

6 | 7

KUNSTROUTE
— in het —
STATENKWARTIER

APRIL 2019

11.00 - 18.00 UUR



ONTDEK! | DISCOVER!

Statenkwartier Den Haag

UITNODIGING

KS, 'Kunstenaars in het Statenkwartier' nodigt u uit voor de Kunstroute 2019, op 6 en 7 april, beide dagen van 11.00 tot 18.00 uur

De kunstroute wordt iedere twee jaar georganiseerd met het doel de kunstenaars en hun werkplaats aan het publiek te presenteren. Dit jaar zijn er 43 deelnemers aan de route.

Ook op deze zesde kunstroute tonen de kunstenaars nieuw werk. Zoals altijd is de oogst zeer divers qua aanpak, onderwerp, materiaal, techniek, vorm en inhoud.

Deze folder geeft in beeld en tekst een overzicht van de deelnemers en de locaties. De locaties zijn te herkennen aan een V-bord op de gevel.

Brasserie Berlage (nr. 1 op de plattegrond) is een goed startpunt voor de route omdat iedere deelnemer zich hier met een werk presenteert. Misschien maakt u daar al uw keuze van de kunstenaars die u wilt bezoeken. Wellicht gaat u kijken bij een kunstenaar die u al langer volgt. Of u gaat gewoon op ontdekkingstocht.

Wij kijken uit naar uw komst.
Namens de deelnemers,
het organiserend comité

INVITATION

KS (Artists in the Statenkwartier) invites you to the ArtRoute 2019 on April 6 and 7, open both days from 11:00 - 18:00.

The ArtRoute is a bi-annual event with the purpose to present both the artists and/or their studios to the public. This year 43 artists will participate in the ArtRoute. Artists will present their new work in this 6th edition. The diversity of approach, subject material, technique and content is, as always, wide ranging.

This brochure shows an overview with text and a photo of the participating artist's work and the locations. You can recognise the locations by a V-shaped sign on the facade of the building.

Brasserie Berlage (No. 1 on the map) is a good starting point for the route as here each artist presents one of their works. You may make your choice of which artists to visit from this overview, or maybe you already follow some artists for some time, or you can go on an adventure of discovery.

*We look forward to your visit.
On behalf of the participating artists,*



Thema van de Kunstroute Statenkwartier 2019

ONTDEK!

Ontdekken zit in de mens. Eeuwen geleden begonnen we de wereld te verkennen, nieuwsgierig naar wat zich achter de horizon bevond. We gingen nog verder, het heelal in. We kunnen ook dichtbij blijven. Ontdek de werelden die kunstenaars uit het Statenkwartier laten zien in eigen huis of atelier, elk in een eigen beeldtaal.

Ontdek
kunst die bloot legt
lelijk is
ontregelt
verleidt
afstoot
de tijdgeest vat
in slaap sust
laat dromen
verrast
verrukt

kunst=ontdekken

DISCOVER!

*Instilled in each of us is the urge to explore. Centuries ago, curious to discover what lay beyond the horizon we began to explore the world. Later we stretched the boundaries far into outer space.
We can remain closer to home and discover the world of artists from the Statenkwartier, each presenting their visual language, in their homes / ateliers.*

Art
exposes
uncomely
irregulates
seduces
rejects
retains times spirit
hushes sleep
allows dreaming
astonishes
gratifies

art= exploring

Met dank aan:

KUNSTENAARS
— in het —
STATENKWARTIER

brasserie
Berlage

Fonds 1818

President Kennedylaan 1



Serre Restaurant Berlage

In de Serre van de stijlvolle artdeco Brasserie Berlage met haar terras in de tuin van het Gemeentemuseum is een overzicht van het werk te zien van alle kunstenaars die deelnemen aan de kunstroute. De Brasserie Berlage is een prachtig begin van de route. Van daaruit loopt u zo het Statenviertel in. De expositie is open op zaterdag en zondag van 11.00 tot 18.00 uur.

1

brasserieberlage.nl

In the 'Serre' of the Artdeco Brasserie Berlage with its terrace in the garden of the Gemeentemuseum is an overall exhibit of the work of the artists who participate in the Art Route Statenviertel. The Brasserie Berlage is a good start of the route, from there you can easily reach the Statenviertel. The exhibition is open from 11.00 till 18.00 on Saturday and Sunday.



Ten Hovestraat 76



Els Carlier

Graag exposeer ik weer nieuwe gevulde eettafels. De kleuren en opstellingen veranderen net als bij jullie thuis, maar ze blijven expressief en levendig met acryl en paletmes op groot doek. Daarnaast ontleen ik inspiratie aan mijn reizen voor heel ander werk. Laat je verrassen.

2

<https://sites.google.com/site/elscarlierschilderijen>

I would like to present my full dinner tables to you again. The colors and content change like our homes, but they are still expressive and lively with acrylic on large canvases. In addition there is new work based on my recent travels to India.



Ten Hovestraat 76



Miek de Knegt

Objecten afkomstig uit de zee zijn het uitgangspunt van het werk van Miek de Knegt, zoals zee-egelskeletjes, koralen en sponzen. Al werkend komt de ene vorm voort uit de andere, zonder denken gebouwd, een momentopname in een groeiproces.

3

kunstenaarsinhetstatenviertel.nl

The starting point of Miek de Knegt's work is objects that come from the sea, like sea urchin skeletons, corals and sponges. While working one form proceeds from the other, building without thinking, a snapshot of a growing process.



Vivienstraat 47

Maria Cardelli

Maria Cardelli ontwerpt schoenen met uniek design en luxe handtassen. Alles wordt gemaakt in Italië en is aantrekkelijk geprijsd door directe levering van ontwerper aan afnemer. De kwaliteit is hoog en door de kleine oplages maken elk exemplaar echt speciaal. Maria toont ook haar nieuwste collectie modeaccessoires en schilderijen.

4

mariacardelli.com

Maria Cardelli is an artist and designer. She designs original footwear and handbags, and then produces them in Italy in small quantities, paying great attention to every detail. View her latest collection and her paintings at Vivienstraat 47.



Paulus Buijsstraat 1

Marjolein Knottebelt

Ik verzamel dingen die tegen me spreken. In dat beeld of object herken ik de eerdere relaties, functies en geschiedenis, en tegelijkertijd zie ik potentie voor andere betekenissen. Interessant is de spanning tussen de twee werelden. Door een bekend beeld in een onconventionele omgeving te presenteren ontstaat er een nieuwe ruimte. Het herkennen in combinatie met verwarring van het niet kunnen plaatsen

5

marjoleinknottebelt.com

I collect things that speak to me. In an image I recognize its connection to previous relationships, functions and history, while at the same time potential for more meanings. I am interested in the tension between the two worlds. By placing the familiar image in an unconventional setting a new space is created. In that space where recognition is mixed with confusion the disorientating effect leaves room for thought.



Paulus Buijsstraat 1

Lily Priester

Lily Priester heeft een textiel achtergrond en zij gebruikt naast textiel graag verschillende materialen in haar 2 & 3D -werk zoals keramiek, plastic, papier en verf. Terugkerende thema's zijn verzamelen, rangschikken, groeperen, mix & match en spelen.

6

lilypriester.nl

Lily Priester majored in Textile Art, and in addition to textiles she uses various materials in her 2 & 3D work, such as ceramic, paper, plastic and paint. Recurrent themes are collecting, grouping, mix & match and being playful.



Irene van der Does de Bye



Frederik Hendriklaan 9

20 jaar in het glas: dat moet gevierd worden!

Er is daarom dit jaar veel nieuw werk te zien: kleine schilderijtjes en grote panelen, heel veel vogeltjes en allerlei schalen. Zoals altijd is het werk kleurrijk en opgewekt van karakter. Kom langs en ontdek de nieuwste mogelijkheden van glasfusing!

— vetrocolorito.com

20 years of working with glass. Time to celebrate!

Lots of new glass objects, small and large. And lots of birds of course.

Colourful and happy work. Do come by and discover what Irene can do with glass fusion!



7

Kiek Bangert

Scheveningseweg 84C

Beeldhouwer en eigenaar van Studio 26 te Scheveningen (Keizerstraat 26). Tijdens de KunstRoute exposeer ik diverse bronzen, waaronder een groep rennende paarden (foto), die door de levendige toets een grote beweeglijkheid uitdrukt. Werk nu aan prototypen voor een gepland monumentaal beeld van 2 meter hoog, waarvoor ik een plan schreef en indiende bij de Gemeente Den Haag.

— studio-26.eu/kunst

I'm a sculptor and owner of gallery Studio 26 at Keizerstraat 26/ Scheveningen. At the KunstRoute I will display bronze sculptures, like the running horses in the photo. Some other works on display are prototypes for a planned monumental sculpture of 2 m. high, for which I submitted a proposal to the municipality of The Hague.



8

Dorota Bousquet

Scheveningseweg 84C

Ik schilder in aquarel. Lucht, water en landschap zijn mijn favoriete thema's die ik dikwijls schilder.

Mijn fascinatie gaat uit naar de weergave van het licht en weerspiegelingen in het water, waarbij de atmosfeer die ik creëer voor mij van essentieel belang is.

— dorotabousquet.com

I'm a watercolor painter. Sky, water, and landscape are the favorite themes I enjoy painting very much to paint. The light, and reflections in the water fascinates me and gives me a lot of feeling and energy to create an atmosphere which is very essential for me.



9

Sylvia de Boer

Helmstraat 2D

What we keep
What we forget
What we keep forgetting
What we keep, forgetting

serie *Kairos*

— sylviadeboer.nl



10

Fineke van der Veen

Helmstraat 2D

knip & plak
wit & zwart
echt & nep
inkt & verf

— kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

*cut & paste
black & white
real & fake
ink & paint*



11

Nathalie Mannaerts

Helmstraat 15

Sinds 2018 vormt Nathalie Mannaerts (KABK 2014) een kunstenaarsduo met Rutger van der Tas (Rietveld 2014), winnaar Van Gogh Museum Prijs). Ze werken gezamenlijk aan schilderijen, sculpturen en installaties. Voor meer info: @Templeofechoes @Nathaliemannaerts @Rutgervandertas.

— nathaliemannaerts.nl

Nathalie Mannaerts (Royal Academy The Hague 2014) and Rutger Van Der Tas (Rietveld Academy 2014, winner Van Gogh Museum Price) have started working together as an artist team in 2018. Their work consists of paintings, sculptures and installations. For more information: @Templeofechoes @Nathaliemannaerts @Rutgervandertas



12

Johan van Oldenbarneveltlaan 82

Pauline Vos - de Tombe

Pauline Vos - de Tombe schildert zowel klassieke olieverf portretten als stillevens. Ze is geïnspireerd door schilderijen van oude meesters bij wie licht een belangrijke rol speelt en het kleurenpalet eenvoudig is. Het schilderen zelf is een zoektocht. Ontdek haar zelfportret (geselecteerd portret Weekend van het portret 2018, thema zelfportret).

13

paulinevosdetombe.com

Pauline Vos - the Tombe paints both classic portraits in oil and still lifes. She is inspired by paintings of old masters where the influence of light is paramount and the color palette is simple. The painting itself is a search. Discover her self-portrait (selected portrait Weekend of the portrait 2018, theme self-portrait)



Van Aerssenstraat 3

Doortje Hannig

Ontdek hoe ik anders kijk en jij, misschien op je andere been gaat staan, nieuwsgierigheid danst zo fijn.

14

doortjehannig.tumblr.com/

Discover how I see things differently and maybe you move your weight from one foot to another, out of curiosity you dance so nicely.



Van Aerssenstraat 29 B



Maarten van der Hout

Maarten zet zijn onderzoek naar de mogelijkheden van de etstechniek voort. Vaak zijn modellen het onderwerp. Ook de ervaringen tijdens een tekenweek in Portugal, waarbij gezamenlijk onderzocht werd hoe, een opstelling voor een stillevens tot een aardige beeld kan worden uitgewerkt, zijn de basis van het getoonde werk.

15

mjdvdhout.home.xs4all.nl

Maarten has been active as an artist in organisations as the International Art Club. He continues his research into the possibilities of the etching technique. Maarten teaches modelling in clay at the Henry-Couvee huis in The Hague. He is currently a member of the board of: "Kunstenaars in het Statenkwartier".



Frankenstraat 45

Elisabeth van Vreeswijk

Het begin van mijn schilderijen is de zichtbare werkelijkheid. De onderwerpen zijn alledaags: wat staat er op tafel? Hoe is een ruimte ingericht? Patronen, decoratieve elementen, gelaagdheden, doorkijkjes en grafische elementen kunnen als uitgangspunt dienen. In de schilderijen herschik en vervorm ik deze fragmenten tot een grote mate van abstractie.

16

elisabethvanvreeswijk.nl

I find my subject matters in the home environment: objects on a table or the space of a room. My paintings reflect a fascination with layering, patterns and transparency, with contrasting decorative motives and the picturesque.



Frankenstraat 45

Violet Roest

Het thema "Ontdek!" nodigt mij uit op zoek te gaan. Waarnaar is daar ondergeschikt aan. In het zoeken vind ik het ontdekken... Materiaal, vorm, en zoektocht worden mijn kunst... Ik nodig je uit mijn kunst te ontdekken!

17

violethroest.nl

The theme "Discover!" encourages me to search. it does not matter what. In the searching lies the discovery... The materials, the forms, the searching becomes my work of art... I invite you to discover that!



Prins Mauritslaan 160a

Bettina Honig

Een onverwachte ontmoeting
Geraakt en verbonden
Mijn pad naast dat van jou.

18

bettinahonig.nl

*An unexpected encounter
Filled with fleeting emotion
Bound my path with yours.*



Lydia Lindo - Teding van Berkhout

Van Aerssenstraat 70



Kom en ontdek de kleurrijke, figuratieve werken van Lydia!
Van olieverf, acryl, aquarel, gouache, houtsnede en op de Ipad gemaakte schilderijen.

lydialindotvb.tumblr.com

*Come and discover the colorful, figurative works of Lydia!
From oil paint, acrylic, watercolor, gouache, woodcuts to Ipad Paintings.*

19

carola

Van Aerssenstraat 70



één grote ontdekkingstocht is het leven van carola, waarin ze blijft onderzoeken.
het dagelijks leven én de natuur zijn haar inspiratiebronnen.

carola past verschillende materialen en technieken op velerlei manieren toe, dit is te zien aan de sferen van haar schilderijen met 'huid', gelaagdheid, ruimtelijke sfeer en diepgang.

kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

*carola's life consists of search and discovery.
day to day life and nature are her sources of inspiration.
carola applies many different materials and technics to her work, this is visible in the mood of her paintings with the texture of 'skin', stratification, spatial atmosphere and depth.*

20

Wietse van den Noort

Van Aerssenstraat 74



Frankrijk biedt een eindeloze variatie in landschappen. Zelfs in meer bekende streken ontdek ik steeds weer nieuwe mogelijkheden voor het maken van kleine landschaps"portretten" in olieverf.
Grotendeels geschilderd "en plein air".

kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

France offers an endless variation in landscapes. Even in well known areas I can usually find new possibilities for making small "portraits" of the landscape in oil paint. Mostly painted "en plein air".

21

Nicole Donkers

Van Aerssenstraat 117



'Terwijl ik mijn boek open en de lucht verplaats'

Nicole Donkers (1969) groeide op in Surabaya, Indonesië, waar haar vader werkte als manager van de glasfabriek en haar moeder als onderwijzeres. Haar leven in het Oosten en het Westen zijn inspiratiebronnen in haar keramiek, videokunst & in de ontdekkingstocht naar erfgoed en identiteit.

bynicoledonkers.com

*'As I open my book and turn the sky'
Nicole Donkers (1969) grew up in Surabaya, Indonesia where her father worked as a glass factory manager and her mother as a schoolteacher. Her life in the East and the West are sources of inspiration in her ceramic art, videoart & in discovering heritage and identity.*

22

Iefke Cochius



Statenlaan 99



Kleurrijk, zoals altijd...maar natuurlijk toch weer anders.

Naast haar bekende figuratieve series (o.a. stillevens, bloemen, portretten en landschappen) nu ook een nieuwe lijn abstracten, die je doen denken aan bijzondere gesteentes of aan foto opnames van verre galxies. Daarnaast een hele nieuwe ontwikkeling: beelden. Geestige beesten met menselijke trekjes.

iefkecochius.nl

*Colorful, as always ... but of course different.
In addition to her well-known figurative series (including still lifes, flowers, portraits and landscapes), a new line of abstractsreminiscent of unusual rocks or photo shots of distant galaxies. In addition, a whole new development: sculptures. Witty beasts with human traits.*

23

Nicole Lousberg



Statenlaan 99



Webdesigner en Sieraden- & 3D-ontwerpster. De schilderijen en dromenvangers zijn grotendeels abstract van aard met veel en afwisselend kleurgebruik en diverse materialen zoals textiel, hout en schelpen. De sieraden zijn heel herkenbaar door materiaalgebruik en vormgeving: robuust met raffinement, uitgesproken en zonder onnodige toevoegingen.

nicolelousberg.nl

Webdesigner, jewellery, 3D designer and painter. The paintings and dreamcatchers are mostly abstract with lots of colours in the paintings and mixed materials like textiles, wood and shells. The jewellery is characterised by a distinct style and use of materials: robust yet sophisticated, personal without unnecessary additions.

24

Van Beuningenstraat 67

Gita Pranoto

Met het verlangen naar meer vrijheid in haar werk is Gita een nieuwe weg ingeslagen; van portrettekenen in opdracht, naar vrij werk. Haar nieuwe werk kenmerkt zich door de perfecte balans tussen vorm en kleur, en laat ook meer de intuïtieve kant van de kunstenaar zien.

25

gitapranoto.nl

With the desire for more freedom in her work, Gita has taken a new path; from commissioned portrait work to painterly paintings. Her recent work is characterized by the perfect balance between shapes and color, and shows more the intuitive side of the artist.



Van Beuningenstraat 70



Margreeth Kortekaas

Schilderen en dieren zijn mijn 2 liefdes die samen komen in dierportretten. Ieder portret is een ontdekkingsstocht, zowel naar het karakter van het dier als naar de verbeelding ervan. Ik werk in zeer uiteenlopende formaten zowel in tempera, aquarel, pastel, als olieverf en veelal in opdracht.

26

margreethkortekaas.com

Painting and animals are my two loves which come together in animal portraits. Each portrait is a voyage of discovery, as well as the character of the animal and the imagination of it. I work in many different sizes, in tempera, watercolor, pastel and oil paint. These are often commission portraits.



Statenlaan 65

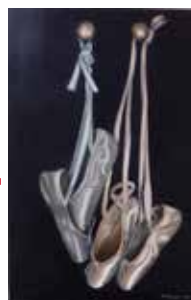
Annick Craanen-Georgelin

Voor haar schilderwerk in olieverf heeft Annick inspiratie gevonden in de vele landen waar zij gewoond heeft. Haar stilleven, landschappen en portretten illustreren de veelzijdigheid van haar talent en interesses. Haar andere passie, het ballet, is ook één van haar favoriete thema's.

27

kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

Annick found the inspiration for her oil paintings in the many countries where she has lived. Her still lifes, landscapes and portraits illustrate the versatility of her talent and interests. The ballet, one of her other inspirations, is also a favourite theme.



Frederik Hendriklaan 144

Nies de Vuijst

Het schilderproces/ onderzoek op doek- hoe ga ik om met de verf, kwast, kleur en ondergrond- staat voor mij centraal. Door uit te gaan van tegenstellingen als horizontaal/verticaal, beweging/ verstilling, pasteus en transparant, groeit de compositie. Hiermee ga ik door tot er een voor mij vanzelfsprekend beeld ontstaat.

28

niesdevuijst.nl

Essential to me is the process of painting and curiosity from what emerges; how do I handle paint, brush, colour and canvas. Starting points for the composition are opposites- horizontal/vertical, motion/stillness, opaque/transparent. I keep working with these concepts until an image presents itself that looks self-evident.



Antonie Duyckstraat 179

Ingrid van Polen

Ga met me mee voor een kijkje achter de schermen. Mijn schilderijen laten ook de tijd even stil staan en dagen je uit om het moment er voor en net er na te onderzoeken. Laat mijn schilderij het begin zijn van jouw verhaal.

29

ingridvanpolen.com

Come with me on a tour behind the scenes. My paintings stop time and encourage you to explore the moments before and after. Add your stories to my paintings. Let my canvas be the starting point for your imagination.



Willem de Zwijgerlaan 81



Inez van Maanen

Platte en gewelfde stukken messing en aluminium, samen met de kleuren van mijn olieverf palet, geven het werk een transparante doorstraling. Een andere keer gebruikt ik naast metalen, stoffen die beschilderd worden en stukken samengesmolten glas. Daarnaast maak ik schilderijen op doek.

30

inezvanmaanen.nl

Flat and curved pieces of brass and aluminum, together with the colors of my oil paint palette, give the work a transparent incandescence. In addition I use metals, I also use painted fabrics and pieces of fused glass. I also make paintings on canvas.





Nelleke Lettinga



Willem de Zwijgerlaan 125

Opbouwen, afbreken, beschilderen, wegpoetsen, opgraven, bedekken...

Een proces waarin ik op zoek ga naar een nieuwe balans waarin de sfeer en opbouw vanzelfsprekend en kloppend lijken. Ik geef mijn beelden vorm in fotografie, ruimtelijke werken en in schilder- en beeldhouwwerk.

— nltas.nl

Building up, breaking down, painting, brushing away, digging up, covering up ... A process in which I look for a new balance where the mood and structure seem obvious and accurate. I shape my images in photography, spatial works and in painting and sculpture.

31



Sandra Simonis



Van Boetzelaerlaan 88

Sandra ontwerpt en vervaardigt onder haar logo "Alexsiem" sieraden van parels, koralen en edelstenen. Ze werkt met materialen ontstaan uit Aarde en Zee gecombineerd met zilver. Getoond rondom bronzen beelden. Ontdek welke wonderen de aarde en de zee voortbrengen!

Prijzen zijn betaalbaar, omdat zij op haar reizen de materialen zelf inkoop.

— atelier-alexsiem.nl

Sandra designs and manufactures under her logo "Alexsiem" jewellery made from pearls, coral and gems. She works with materials born from Earth and Sea combined with silver. Displayed on bronze statues. Discover, which wonders the Earth and the Sea will bring to us! Prices are affordable because on her trips she buys the materials herself.

32



Inge Maassen



Van Boetzelaerlaan 88

De portretkunst heeft mijn grote liefde, met name het portretten van kinderen – intens contact is er dan met wat dit kind allemaal in zich draagt. Prachtig. Met kleurpotlood, (olie)pastels en tempera, soms met acryl, schilder ik naast portretten ook graag dieren en landschappen.

— ingemaassen.nl

I really love making portraits. Especially portraits of children during which a unique contact blossoms fired by the curiosity for everything that that child is, wonderful. I work with coloured pencils, (oil)pastels, tempera and sometimes acrylic. In addition to portraits I also enjoy painting animals and landscapes.

33



Frank Peltenburg

Van Boetzelaerlaan 36

Je moet het zien! Het is bijna niet uit te leggen wat ik maak. Ik noem het assemblages, ofwel constructies van hout die meestal gevels van gebouwen of huizen voorstellen. Ik kleur het geheel in met acrylverf. Kom gewoon maar eens kijken en dan zie je wat ik bedoel.

— artandbuilding.nl

You must see it! For me it is hard to explain the things I make. I call them assemblages, wooden constructions of buildings and houses. I color them with acrylic paint. Come and have a look here and you can see what I mean.

34



Ben Veelders

Van Boetzelaerlaan 36

Ik heb ontdekt dat ik de laatste jaren in mijn manier van schilderen expressiever en kleurrijker ben gaan werken. Mijn schilderijtje van de vergane glorie van de eens zo voorname badplaats Kühlungsborn (in de voormalige DDR) laat dat zien. Zelfs verwaarloosde huizen lijken zo aantrekkelijker met wat extra kleur. Misschien een positieve levensles?

— kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

In the last few years I discovered that my style of painting has become more expressive and colourful. My painting of the former luxurious seaside resort Kühlungsborn (in the late DDR) shows this development. Even the slummy houses look better with some colour. Perhaps useful for a positive attitude to life?

35



Joyce Weber

Van Boetzelaerlaan 36

Joyce Weber is een veelzijdige kunstenaar die graag werkt in projecten.

De afgelopen tijd maakte zij een combinatie van haar eigen foto's in gomdruk.

Zo brengt zij een beeld wat hedendaags is maar toch ook weer niet, is het magisch of nostalgisch?

— joyceweber.nl

Joyce Weber is a broadly orientated artist that likes working on projects. Lately she is focused on combining her own photographs with the gum dichromate process. In this way she creates a picture that is relevant for this time but with a link to the past, both majestic and nostalgic.

36

Van Boetzelaerlaan 107

Véronique Jullian

37 Véronique Jullian heeft de keuze gemaakt om met inkt, gouache en borstel, een duizend jaar oude Chinese kunst die vaak beperkt is tot de traditie opnieuw te bezoeken. Door een combinatie van geest en taal, het Westen en het Oosten, vindt ze opnieuw ruimte in de boeddhistische geest van leegte en harmonie. Ze werkt ook met acryl op doek met als inspiratie haar reizen over de Wereld en de ontmoetingen met andere Natuur en andere Mensen.

veroniquejullian.com

Véronique Jullian has made the choice to revisit with ink, gouache and brush a thousand-year-old Chinese art often confined to the tradition. Through a combination of the spirit and the language, the West and the East, she reinvents space in the Buddhist spirit of emptiness and harmony. She also works with acrylic on canvas with the inspiration of her travels all over the World and the meeting with other Nature and other Peoples.



Van Beverningkstraat 136



Jan Veldkamp

38 Schilderijen, fotografie. De handen, ons belangrijkste gereedschap, gebruik ik graag als motief, in voortdurende verwondering over de werking van die fascinerende mechaniekjes en het ontdekken van details, bijvoorbeeld in relatie tot een muziekinstrument, in mijn geval de piano. Maar ik ben ook graag bezig met abstracte, atmosferisch-landschappelijke onderwerpen. Of anderszins. Ik fotografeer graag...

kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

Paintings, photography. A favourite motif are the hands, our most important tools. I am constantly surprised about those fascinating mechanisms and to discover their details, for instance in relation with music instruments, for me the piano. However, I am also attracted to abstract, atmospheric landscapes. Or otherwise. In my photography you will find people, landscapes, architecture.



Van Beverningkstraat 262

Micky Bish

39 Fotograaf en designer Micky Bish maakt foto's van bijzondere momenten. Bijvoorbeeld van strand, zee en duinen in Scheveningen. En zij helpt je om van die foto's interieurdesign te maken. Van duinlandschap op fotobehang tot kleurrijke vissen op aluminium boven het aanrecht. Nieuw is haar Jutkunst: toegepaste kunst met juttershout.

kiekjedag.nl

Photographer and designer Micky Bish makes photographs of your special moments. And she has a great photo collection of Scheveningen beach resort. Micky helps you to combine these photos with your interior design: a dune landscape on wallpaper or colorful fish on aluminium in your kitchen. Her latest art objects are beach combing art.



Van Loostraat 119



Marlies Hofstede

40 Marlies Hofstede is fotograaf. In haar huis zijn twee series te bekijken. De foto's van bloemen zijn schilderachtig en kleurrijk. De andere serie bestaat uit foto's van organische, witte papiervormen. Het ontbreken van kleur en referentie van schaal zorgt voor een desoriënterend gevoel bij de kijker.

marlieshofstede.nl

Marlies Hofstede is a photographer. In her home one can see two series. The photos of flowers are painterly and colourful. The other series are photos of organic white paper objects. Lack of colour and reference of scale induces a desorienting feeling for the viewer.



Van Loostraat 119



Agada Oosterbaan

41 Ik werk in verschillende soorten steen. Het liefst in Albast. In de middeleeuwen werden ramen van albast gemaakt om dat ze doorzichtig en dun kunnen zijn. Het ontdekken dat ik soms beelden kan maken zo dun als glas, vind ik heel fascinerend.

kunststukken101.nl

I work in different types of stone. But preferably with Alabaster. In the Middle Ages, alabaster windows were made in churches because they could be so transparent. I find it fascinating to discover that I can make images as thin as glass.



Aert van der Goesstraat 11C

Daniëlle Stabel

42 Gebaar. De meest recente artistieke werken spelen in op twee verschillende uitdrukkingen van mijn kunst. De eerste onderzoekt abstracte zwarte en witte inkt op grootschalige oppervlakken. Terwijl de andere een levendiger, kleurrijkere en expressievere manier herkent op een uniek soort papier dat steenpapier wordt genoemd.

danielle-stabel.com

Gesture. The most recent artistic works play on two distinct expression of my art. The first explores abstract black and white ink on large scale surfaces. Whereas, the other, encaptures a more vivid, colorful and expressive way on a unique type of paper called stone paper. The gesture is of great significance in particular, the trace the brush leaves on the paper.





Guusje van der Werff

Van den Eyndestraat 12

Fantasie en werkelijkheid, dromen en realiteit,
In lijnen en kleuren,
in olieverf, aquarel en inkt

— kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

*Fantasy and reality, dreams and everyday objects
In line en colour,
In oil paint, watercolor and ink.*

43



Anna Golebiewska

Willem de Zwijgerlaan 18B

Er is een uitdrukking waarin wordt gezegd dat je het meeste leert van reizen. Door te reizen ontdek je nieuwe plekken, nieuwe mensen, nieuwe levensstijlen. Je ziet dingen met je eigen ogen en ervaart de dingen zelf. Mijn laatste werken zijn een synthese van mijn ontdekking van de drie steden waarin ik de laatste jaren heb gewoond en nog steeds woon.

— artestann.com

There is a saying that you learn the most from travelling. Through travelling you discover new places, new people, new lifestyles. You see things with your own eyes and have your own personal experience. My latest works are a synthesis of my discovery of three cities where I have lived in recent years.

44

KUNSTENAARS
— in het —
STATENKWARTIER



www.kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

Op de uitgebreide website van het kunstnaars-netwerk 'Kunstenaars in het Statenkwartier' treft u: evenementen, aankondigingen, tentoonstellingen en specifieke informatie over alle 68 kunstenaars uit het Statenkwartier die lid zijn van het netwerk. Volg ons op Facebook voor het actuele nieuws over de KunstRoute: www.facebook.com/Kunstenaars.in.het.Statenkwartier.DenHaag

*The website of artist-network 'Kunstenaars in het Statenkwartier' gives you:
events, announcements, exhibitions and specific information on all 68 artists who are member of the
artist-network. Follow us on Facebook for KunstRoute news:
www.facebook.com/Kunstenaars.in.het.Statenkwartier.DenHaag*

KUNSTRROUTE LANGS 32 LOCATIES IN HET STATENKWARTIER TE DEN HAAG

DEELNEMERS KUNSTRROUTE 2019

1. Overzichtstentoonstelling **BRASSERIE BERLAGE**
2. Els Carlier
3. Miek de Knegt
4. Maria Cardelli
5. Marjolein Knottenbelt
6. Lily Priester
7. Irene van der Does de Bye
8. Kiek Bangert
9. Dorota Bousquet
10. Sylvia de Boer
11. Fineke van der Veen
12. Nathalie Mannaerts
13. Pauline Vos - de Tombe
14. Doortje Hannig
15. Maarten van der Hout
16. Elisabeth van Vreeswijk
17. Violet Roest
18. Bettina Hönig
19. Lydia Lindo - Teding van Berkhout
20. Carola van Drunen Littel
21. Wietse van den Noort
22. Nicole Donkers
23. Iefke Cochius
24. Nicole Lousberg
25. Gita Pranoto
26. Margreeth Kortekaas
27. Annick Craanen Georgelin
28. Nies de Vuijst
29. Ingrid van Polen
30. Inez van Maanen
31. Nelleke Lettinga
32. Sandra Simonis
33. Inge Maassen
34. Frank Peltenburg
35. Ben Veelders
36. Joyce Weber
37. Veronique Jullian
38. Jan Veldkamp
39. Micky Bish
40. Marlies Hofstede
41. Agada Oosterbaan
42. Daniëlle Stabel
43. Guusje van der Werff
44. Anna Golebiewska



KUNSTRROUTE
in het
STATENKWARTIER

HET STATENKWARTIER IS BEREIKBAAR MET TRAM 1,11 EN 16 EN MET BUS 21 EN 24